



LA RIPARTENZA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

15.01.2021

Illustrissimi,

con la presente desideriamo condividerVi **urgenti proposte e richieste per la RIPARTENZA dello Spettacolo dal Vivo**, elaborate e sottoscritte da numerose realtà appartenenti al [Forum Arte e Spettacolo](http://forumartespettacolo.org) (FAS).

Dopo la FALSA RIPARTENZA del 15 giugno 2020 e il DPCM del 24 ottobre che ha decretato nuovamente la sospensione di tutti gli spettacoli ed eventi culturali in tutti gli spazi al chiuso e all'aperto, evidenziamo che **il 95% degli eventi del 2020 sono andati irrimediabilmente perduti**. Ciò ha significato il blocco di una intera **ECONOMIA PRODUTTIVA**: moltissimi artisti e le maestranze sono rimasti inattivi e così la maggior parte delle aziende dello spettacolo: produttori, agenzie di spettacolo, booking, management, procuratori artistici, service, cooperative di lavoro, lavoratori autonomi, negozi strumenti musicali, imprese ed associazioni operanti nel settore creativo dello spettacolo e delle arti performative, tutti essenziali per l'organizzazione e la promozione, e tutti i servizi connessi. **Moltissimi lavoratori del settore dello spettacolo hanno perso il lavoro, numerose imprese hanno chiuso**, molte altre sono state costrette a ricorrere agli ammortizzatori sociali e/o a non rinnovare contratti a tempo determinato.

Servono dunque nuove ed ulteriori azioni concrete ed immediate da parte delle istituzioni affinché questo processo devastante venga invertito.

Chiediamo:

- **Estensione di tutti gli ammortizzatori sociali, compresi i bonus**, sino ad almeno 6 mesi dopo la fine dello stato di emergenza con osservatorio sullo stato della ripresa delle attività economiche.
- **Estensione degli ammortizzatori sociali e Naspi**, ivi comprese indennità lavoratori dello spettacolo, garantita e prorogata fino ad almeno 6 mesi dalla fine dell'emergenza a tutte le imprese e a tutti i lavoratori del settore senza distinzioni contrattuali.
- **Estensione della Naspi** per i lavoratori autonomi a gestione ex Enpals, così come già fatto per quelli in gestione separata, nonché per gli intermittenti anche in costanza di rapporto lavorativo, senza decurtazione dell'importo al progredire delle mensilità.
- **Riconoscimento di contributi previdenziali** per ogni mese di fermo lavorativo parametrati ad una media dei quattro anni precedenti, all'interno dell'ente pensionistico di appartenenza e per la gestione ex-Enpals utili al conteggio per la pensione per tutti e per i lavoratori del gruppo A, anche utili al calcolo, alla misura e al diritto, compresi danzatori e coreografi, anche al fine di garantire il requisito per malattia, maternità, disoccupazione etc., ovvero, qualora migliorativo per il lavoratore, **riconoscimento dei contributi reali** per le prestazioni non svolte ma già confermate e poi cancellate causa pandemia.
- **Riconoscimento** dei periodi lavorativi effettuati **all'estero**, tramite la presentazione di un contratto, nel settore eventi e spettacolo, ai fini dell'accesso a tutti i bonus finora erogati.

- **Riformulazione**, per le imprese della **filiera di arte e spettacolo e degli eventi**, dell'art. 25 del Decreto Rilancio commi 4 e 5 e dell'art. 1 comma 3 del Decreto Ristori per contributo a fondo perduto, **con estensione della base di calcolo parametrata ai mesi da Marzo a Dicembre 2020**, mantenendo i medesimi criteri del calcolo della perdita del fatturato rispetto ai mesi da Marzo a Dicembre 2019, così che **TUTTE** le imprese del settore possano avere un adeguato sostegno, necessario per la loro sopravvivenza.
- **Il contributo a fondo perduto** spetta a condizione che l'ammontare del fatturato e dei corrispettivi dei mesi da Marzo e Dicembre 2020 **sia inferiore ai due terzi** dell'ammontare del fatturato e dei corrispettivi dei mesi da Marzo a Dicembre 2019.
- **L'ammontare del contributo** a fondo perduto, ridotto dell'eventuale importo già riconosciuto sul medesimo capitolo (Aprile 2019/2020), dovrà essere determinato applicando le seguenti percentuali:
 - a) **venti per cento** per i soggetti con ricavi o compensi non superiori a quattrocentomila euro nel periodo d'imposta 2019;
 - b) **quindici per cento** per i soggetti con ricavi o compensi superiori a quattrocentomila euro fino a un milione di euro nel periodo d'imposta 2019;
 - c) **dieci per cento** per i soggetti con ricavi e compensi superiori a un milione di euro fino a cinque milioni di euro nel periodo d'imposta 2019.
- La **riformulazione** del contributo a fondo perduto non dovrà essere applicata alle imprese con ricavi oltre i cinquanta milioni di euro annuali, non potrà superare il milione di euro e il contributo dovrà essere assegnato alle imprese che dichiarano di svolgere come attività prevalente una di quelle riferite ai codici ATECO riportati negli allegati (**). Il contributo concesso **dovrà essere reinvestito sull'attività** del medesimo codice Ateco entro i 24 mesi successivi alla dichiarazione di fine dello stato d'emergenza.
- Lo stesso criterio **venga mantenuto almeno per il primo trimestre 2021**, parametrandolo al primo trimestre 2019, mentre per gli altri 3 trimestri si stabiliscono dei contributi in anticipo, sulla base della media ricavata dei restanti trimestri del 2019 con conguaglio entro il gennaio 2022 e da replicare fino alla dichiarazione di fine dello stato d'emergenza.
- **Istituzione presso l'INPS di uno sportello "ad hoc" per lo spettacolo**, con una competenza specialistica del settore per avere risposte concrete e puntuali.
- **Nuovi bandi extra FUS a ristoro delle perdite per tutta la filiera dello spettacolo e degli eventi con correzione delle criticità emerse** (in particolare il DM "voucher", DM 394, DM 397, DM 515, DM 516, ecc.)
- **Attuazione di misure di defiscalizzazione** nel settore spettacolo ed eventi, fino ad almeno 12 mesi successivi alla dichiarazione di fine dello stato d'emergenza.
- **Attuazione di misure di decontribuzione** a tutte le imprese nel settore spettacolo ed eventi, fino ad almeno 12 mesi successivi alla dichiarazione di fine dello stato d'emergenza.
- **Contributo a fondo perduto** per le spese sostenute nell'applicazione del "Protocollo Unico Anti-Covid" per la ripartenza (ad es. "Protocollo proposta FAS")
- **Ampliamento dell'applicazione del Tax Credit e dell'Art Bonus** per corsi di formazione e pratica nel campo della musica, teatro, danza e arti performative in genere, acquisto strumenti musicali e attrezzature per lo spettacolo, acquisto biglietti nei live (a scopo esemplificativo e non esaustivo)

- **Riattivazione** “Bonus Stradivari” come supporto permanente della promozione della pratica musicale.
- **Azzeramento**, fino al ripristino delle normali attività parametrizzate alla media degli ultimi 3 anni fiscali delle tariffe di conduzione spazi (utenze, rifiuti, insegne, altro). Ridurle per i 6 mesi successivi alla riapertura attività. Vale il discorso di intercessione e dialogo come al punto precedente.
- **Azzeramento**, fino al ripristino delle normali attività parametrizzate alla media degli ultimi 3 anni fiscali, dei costi per le pratiche autorizzative: bolli, diritti di segreteria, tasse governative.
- **Estensione dell’aliquota IVA 10% per tutti gli elementi della filiera strettamente collegati alla produzione di un evento**, inclusa la vendita e il noleggio degli strumenti musicali e delle attrezzature per lo spettacolo.
- **Estensione dell’aliquota al 4%** per prodotti video-fonografici e prodotti culturali destinati al pubblico (come già previsto per il mondo dell’editoria), per i corsi di formazione alla musica, danza e arti, per i biglietti agli spettacoli.
- **Azzeramento dell’IVA** laddove il committente sia un **sogetto giuridico per cui non è prevista la detrazione dell’IVA**.
- **Sospensione dello Split Payment** fino ad almeno 12 mesi successivi alla dichiarazione di fine dello stato d’emergenza.

I provvedimenti urgenti da noi qui elencati in maniera esemplificativa e non esaustiva, sono **indispensabili** per il tessuto culturale e sociale del nostro Paese quanto lo sono per l’economia dell’intero settore dello spettacolo dal vivo e delle arti performative. **Far ripartire l’attività culturale significa ridare speranza e prospettive a tutte le generazioni.**

Confidando in un cortese riscontro, ringraziamo per l’attenzione e porgiamo cordiali saluti.

FAS- Forum Arte Spettacolo

(**)

allegato 1 = codici ATECO filiera già presenti nei Decreti Ristori

allegato 2 = codici ATECO filiera da aggiungere