



Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di BRESCIA

Registro Imprese - Archivio ufficiale della CCIAA

In questa pagina e nei riquadri riassuntivi posti all'inizio di ciascun paragrafo, viene esposto un estratto delle informazioni presenti in visura che non può essere considerato esaustivo, ma che ha puramente uno scopo di sintesi

VISURA ORDINARIA SOCIETA' DI CAPITALE

PUNTOMUSIC SOCIETA' COOPERATIVA



9EDDB3

Il QR Code consente di verificare la corrispondenza tra questo documento e quello archiviato al momento dell'estrazione. Per la verifica utilizzare l'App RI QR Code o visitare il sito ufficiale del Registro Imprese.

DATI ANAGRAFICI

Indirizzo Sede legale	CHIARI (BS) VIA G.B.ROTA 17 CAP 25032
Domicilio digitale/PEC	puntomusic@pec.confcooperative.it
Numero REA	BS - 563669
Codice fiscale e n.iscr. al Registro Imprese	03795620982
Partita IVA	03795620982
Forma giuridica	societa' cooperativa
Data atto di costituzione	19/02/2016
Data iscrizione	24/02/2016
Data ultimo protocollo	17/06/2025
Presidente Consiglio Amministrazione	QUARANTINI GUGLIELMO Rappresentante dell'Impresa

ATTIVITA'

Stato attività	attiva
Data inizio attività	01/03/2016
Attività prevalente	altre rappresentazioni artistiche ulteriori specifiche: rappresentazioni di concerti, di opere liriche o di balletti e di altre ...
Codice ATECO	90.20.09
Codice NACE 2.1	90.20
Attività import export	-
Contratto di rete	-
Albi ruoli e licenze	sì
Albi e registri ambientali	-

L'IMPRESA IN CIFRE

Addetti al 30/06/2025	144
Amministratori	3
Titolari di cariche	0
Sindaci, organi di controllo	1
Unità locali	1
Pratiche inviate negli ultimi 12 mesi	5
Trasferimenti di sede	0
Partecipazioni ⁽¹⁾	-

CERTIFICAZIONE D'IMPRESA

Attestazioni SOA	-
Certificazioni di QUALITA'	-

DOCUMENTI CONSULTABILI

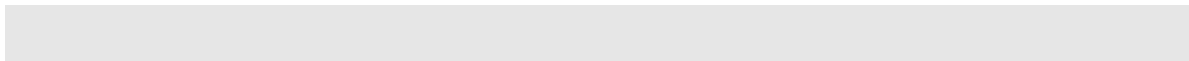
Bilanci	2024 - 2023 - 2022 - 2021 - 2020 - ...
Fascicolo	sì
Statuto	sì
Altri atti	6

(1) Indica se l'impresa detiene partecipazioni in altre società, desunte da elenchi soci o trasferimenti di quote



Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di BRESCIA

Registro Imprese - Archivio ufficiale della CCIAA



Indice

1 Sede	3
2 Informazioni da statuto/atto costitutivo	3
3 Amministratori	7
4 Sindaci, membri organi di controllo	8
5 Attività, albi ruoli e licenze	9
6 Sedi secondarie ed unita' locali	11
7 Aggiornamento impresa	12

1 Sede

Indirizzo Sede legale	CHIARI (BS) VIA G.B.ROTA 17 CAP 25032
Domicilio digitale/PEC	puntomusic@pec.confcooperative.it
Partita IVA	03795620982
Numero repertorio economico amministrativo (REA)	BS - 563669

2 Informazioni da statuto/atto costitutivo

Registro Imprese	Codice fiscale e numero di iscrizione: 03795620982 Data di iscrizione: 24/02/2016 Sezioni: Iscritta nella sezione ORDINARIA, Iscrizione titolarità effettiva nella sezione autonoma
Estremi di costituzione	Data atto di costituzione: 19/02/2016
Sistema di amministrazione	consiglio di amministrazione (in carica)
Oggetto sociale	ART. 3 (SCOPO MUTUALISTICO) LA COOPERATIVA E' RETTA E DISCIPLINATA SECONDO IL PRINCIPIO DELLA MUTUALITA' SENZA FINI DI SPECULAZIONE PRIVATA ED HA PER SCOPO QUELLO DI PERSEGUIRE IN ...
Poteri da statuto	L'ORGANO AMMINISTRATIVO E' INVESTITO DEI PIU' AMPI POTERI PER LA GESTIONE DELLA SOCIETA', ESCLUSI SOLO QUELLI RISERVATI ALLA DECISIONE DEI SOCI DALLA LEGGE. NEL CASO DI NOMINA DI UN CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, GLI AMMINISTRATORI ...

Estremi di costituzione

iscrizione Registro Imprese

Codice fiscale e numero d'iscrizione: 03795620982
del Registro delle Imprese di BRESCIA
Data iscrizione: 24/02/2016

sezioni

Iscritta nella sezione ORDINARIA il 24/02/2016
Iscrizione titolarità effettiva nella sezione autonoma il 24/11/2023

informazioni costitutive

Denominazione: PUNTOMUSIC SOCIETA' COOPERATIVA
Data atto di costituzione: 19/02/2016

Sistema di amministrazione e controllo

durata della società

Data termine: 31/12/2050

scadenza esercizi

Scadenza primo esercizio: 31/12/2016

sistema di amministrazione e controllo contabile

Soggetto che esercita il controllo contabile: revisore legale

organi amministrativi

consiglio di amministrazione (in carica)

Oggetto sociale

ART. 3 (SCOPO MUTUALISTICO)
LA COOPERATIVA E' RETTA E DISCIPLINATA SECONDO IL PRINCIPIO DELLA MUTUALITA' SENZA FINI DI SPECULAZIONE PRIVATA ED HA PER SCOPO QUELLO DI PERSEGUIRE IN FORMA MUTUALISTICA E SENZA FINI DI LUCRO L'AUTOGESTIONE DELL'IMPRESA CHE NE E' L'OGGETTO DANDO CONTINUITA' DI OCCUPAZIONE LAVORATIVA AI SOCI ALLE MIGLIORI CONDIZIONI ECONOMICHE, SOCIALI E PROFESSIONALI. AI FINI DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI SCOPI SOCIALI E MUTUALISTICI, I SOCI INSTAURANO CON LA COOPERATIVA UN ULTERIORE RAPPORTO DI LAVORO, IN FORMA SUBORDINATA O AUTONOMA, O IN QUALSIASI ALTRA FORMA IVI COMPRESI I RAPPORTI DI COLLABORAZIONE COORDINATA NON OCCASIONALE. LE MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PRESTAZIONI LAVORATIVE DEI SOCI SONO DISCIPLINATE DA UN APPOSITO REGOLAMENTO AI SENSI DELL'ARTICOLO 6 DELLA LEGGE 3 APRILE 2001, N. 142.
NELLA COSTITUZIONE E NELL'ESECUZIONE DEI RAPPORTI MUTUALISTICI, GLI AMMINISTRATORI DEVONO RISPETTARE IL PRINCIPIO DI PARITA' DI TRATTAMENTO NEI CONFRONTI DEI SOCI. IN FUNZIONE DELLA QUANTITA' E DELLA QUALITA' DEI RAPPORTI MUTUALISTICI, LA PARITA' DI TRATTAMENTO DEVE ESSERE RISPETTATA ANCHE NELLA RIPARTIZIONE DEI RISTORNI.
LA COOPERATIVA PUO' SVOLGERE LA PROPRIA ATTIVITA' ANCHE CON TERZI.
ART. 4 (OGGETTO SOCIALE)
CONSIDERATO LO SCOPO MUTUALISTICO DELLA SOCIETA', COSI' COME DEFINITA ALL'ARTICOLO PRECEDENTE, NONCHE' I REQUISITI E GLI INTERESSI DEI SOCI COME PIU' OLTRE DETERMINATI, LA COOPERATIVA HA COME OGGETTO:
LA FORNITURA DEI SERVIZI PER LA PRODUZIONE, L'ALLESTIMENTO E LA RAPPRESENTAZIONE DI SPETTACOLI MUSICALI, TEATRALI, RADIOTELEVISIVI, CINEMATOGRAFICI, DISCOGRAFICI, ARTISTICI IN GENERE, PER ATTIVITA' RICREATIVE, SPORTIVE, ANCHE RIVOLTE AD ASSOCIAZIONI A SCOPO BENEFICO E, QUANDO RITENUTO OPPORTUNO, PURE IN MODO GRATUITO. AL FINE DI CONSEGUIRE TALE SCOPO I SOCI POTRANNO GESTIRE, ANCHE DIRETTAMENTE, L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI MUSICALI, TEATRALI, RADIOTELEVISIVI, CINEMATOGRAFICI, ARTISTICI IN GENERE ED OGNI ALTRA ATTIVITA' DIRETTAMENTE A QUESTE COLLEGATE, COME L'EVENTUALE FORNITURA DI SERVIZI TECNICI, CHE IMPIEGHINO DIRETTAMENTE E PREVALENTEMENTE L'OPERA DEI SOCI MEDESIMI.
L'ALLESTIMENTO, LA PROMOZIONE, LA PRODUZIONE E L'ORGANIZZAZIONE IN TOTO O IN PARTE, DI MOSTRE E CONVEGNI DI CARATTERE ARTISTICO, CULTURALE E SOCIALE, DI ATTIVITA' SPORTIVE E RICREATIVE, TURISTICHE, CULTURALI E DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO, DI FIERE E MANIFESTAZIONI DI MODA. PROVVEDERE ALL'INSTALLAZIONE DI IMPIANTI ELETTRICI, AUDIOVIDEO, LUCI, FONICI, DI PALCHI E STANDS PER MANIFESTAZIONI, NONCHE' DI OGNI ALTRA STRUTTURA SIA FISSA CHE MOBILE. GESTIRE E PROMUOVERE INIZIATIVE ATTE A SVILUPPARE LA CAPACITA' PROFESSIONALE DEI SOCI. ORGANIZZARE ED ISTRUIRE LE FIGURE PROFESSIONALI E TECNICHE NECESSARIE PER FORNIRE I SERVIZI DESCRITTI NELL'OGGETTO SOCIALE.
PRESTARE CONSULENZA A TERZI IN MATERIA MUSICALE, TEATRALE, CINEMATOGRAFICA ED ARTISTICA IN GENERE.
REALIZZARE CON ASSOCIAZIONI, ENTI ED ISTITUZIONI SIA PUBBLICHE CHE PRIVATE, O PER CONTO DEGLI STESSI, MEDIANTE APPOSITE CONVENZIONI, INIZIATIVE CULTURALI DI SPETTACOLO NEI CAMPI MUSICALE, TEATRALE, RADIOTELEVISIVO, CINEMATOGRAFICO, ARTISTICO IN GENERE, CHE IMPIEGHINO DIRETTAMENTE E PREVALENTEMENTE L'OPERA DEI SOCI.

ESPLICARE ATTIVITA' EDITORIALE, NEI LIMITI DELLA VIGENTE LEGISLAZIONE, NEL CAMPO DELLA MUSICA CON EDIZIONI DISCOGRAFICHE, MUSICALI O CON PUBBLICAZIONI COMUNQUE INERENTI IL SETTORE MUSICALE QUALI SPARTITI, LIBRI DI MUSICA, TEATRI DIDATTICI, ATTIVITA' TUTTE FRUTTO PREVALENTEMENTE DEI SOCI MEDESIMI. GESTIRE ATTIVITA' DIDATTICA NEL SETTORE MUSICALE, TEATRALE, RADIOTELEVISIVO, CINEMATOGRAFICO E ARTISTICO IN GENERE ANCHE IN PARTECIPAZIONE CON SOCIETA', ENTI E TERZI IN GENERE.

I SOCI INOLTRE SI PROPONGONO DI RIDURRE IL COSTO DEI BENI E DEI SERVIZI CHE INTERESSANO LA LORO ATTIVITA' E A TAL FINE LA COOPERATIVA POTRA' ACQUISTARE PER CONTO DEI SOCI STRUMENTI MUSICALI, APPARECCHIATURE DI PRODUZIONE E RIPRODUZIONE DEL SUONO, IMPIANTI LUCI O FONICI, DISCHI, VIDEO, NASTRI MAGNETICI, SPARTITI, PUBBLICAZIONI DI INFORMAZIONE E DI CRITICA DELLO SPETTACOLO IN GENERE OLTRE A QUALSIASI STRUMENTAZIONE O APPARECCHIATURE FOSSE RITENUTA UTILE AL FINE DELL'ESPLICAZIONE DELL'ATTIVITA'.

LA GESTIONE TRAMITE STIPULA DI CONTRATTI, CONVENZIONI E COMODATI, DI STRUTTURE DI SERVIZIO SIA PUBBLICHE CHE PRIVATE CON GLI STESSI FINI PREVISTI DALL'OGGETTO SOCIALE;

LA GESTIONE E L'ORGANIZZAZIONE DI MOMENTI DI RITROVO, DI CONFRONTO E DI SVAGO NONCHE' DI LOCALI E DI STRUTTURE RICETTIVE, PROPRI E NON, QUALI A MERO TITOLO ESEMPLIFICATIVO BAR, TRATTORIE, TEATRI, LABORATORI TECNICI, E STRUTTURE SPORTIVE E SIMILARI;

L'ATTIVITA' DI SERVIZI, ANCHE A TERZI, NEL CAMPO GIURIDICO, FISCALE, SOCIETARIO, GIUSLAVORISTICO, AMMINISTRATIVO-GESTIONALE E DI PIANIFICAZIONE AZIENDALE, CONTABILITA', AUDITING, CON ESPRESSO DIVIETO DI SVOLGERE DELLE ATTIVITA' PROFESSIONALI C.D. PROTETTE, PUBBLICHE RELAZIONI, COMUNICAZIONE, PUBBLICITA' E MARKETING, GESTIONE ED ELABORAZIONE DI BANCHE DATI NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA VIGENTE ANCHE IN TEMA DI PRIVACY.

NELL'AMBITO DELLA CONSULENZA DELLA SICUREZZA SUL LAVORO, POTRA' EFFETTUARE L'ASSISTENZA, LA CONSULENZA, LA GESTIONE E L'ESPLETAMENTO PER CONTO TERZI DELLE PROCEDURE AMMINISTRATIVE E BUROCRATICHE IN GENERE E/O INERENTI LE PROBLEMATICHE RIVOLTE ALLE MISURE NECESSARIE PER LA PREVENZIONE E LA TUTELA DEI LAVORATORI DAGLI INFORTUNI SUL LAVORO E DI TUTELA DEGLI AMBIENTI DI LAVORO, DI IGIENE INDUSTRIALE, ECOLOGICO-AMBIENTALI, ACUSTICA E INQUINAMENTO ACUSTICO, DELLE EMISSIONI IN ATMOSFERA, DELLE ACQUE, DEI RIFIUTI, DI CERTIFICAZIONE ISO, SISTEMI INTEGRATI, MARCHIATURE C.E E DIRETTIVE MACCHINE, VERIFICHE STRUMENTALI IN MATERIA AMBIENTALE (ACQUA, ARIA, RIFIUTI), FISICA (RUMORE E VIBRAZIONI) NEI LIMITI E SECONDO LE MODALITA' PREVISTE DALLE VIGENTI NORME DI LEGGE, LA COOPERATIVA POTRA' SVOLGERE QUALUNQUE ALTRA ATTIVITA' CONNESSA O AFFINE ALLE ATTIVITA' SOPRAELENCAATE, NONCHE' POTRA' COMPIERE TUTTI GLI ATTI E CONCLUDERE TUTTE LE OPERAZIONI DI NATURA IMMOBILIARE, MOBILIARE, COMMERCIALE, INDUSTRIALE E FINANZIARIA NECESSARIE OD UTILI ALLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' SOCIALI O COMUNQUE, SIA DIRETTAMENTE CHE INDIRETTAMENTE, ATTINENTI ALLE MEDESIME COMPRESA L'ISTITUZIONE, COSTRUZIONE, ACQUISTO DI MAGAZZINI, ATTREZZATURE ED IMPIANTI ATTI AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI SCOPI SOCIALI.

LA SOCIETA' POTRA' COSTITUIRE FONDI PER LO SVILUPPO TECNOLOGICO O PER LA RISTRUTTURAZIONE O PER IL POTENZIAMENTO AZIENDALE NONCHE' ADOTTARE PROCEDURE DI PROGRAMMAZIONE PLURIENNALE FINALIZZATE ALLO SVILUPPO O ALL'AMMODERNAMENTO AZIENDALE, AI SENSI DELLA LEGGE 31.1.1992, N. 59 ED EVENTUALI NORME MODIFICATIVE ED INTEGRATIVE.

LA COOPERATIVA POTRA' ALTRESI' ASSUMERE PARTECIPAZIONI IN ALTRE IMPRESE A SCOPO DI STABILE INVESTIMENTO E NON DI COLLOCAMENTO SUL MERCATO, SPECIE SE SVOLGONO ATTIVITA' ANALOGHE E COMUNQUE ACCESSORIE ALL'ATTIVITA' SOCIALE, CON ESCLUSIONE ASSOLUTA DELLA POSSIBILITA' DI SVOLGERE ATTIVITA' DI ASSUNZIONE DI PARTECIPAZIONI RISERVATA DALLA LEGGE A COOPERATIVE IN POSSESSO DI DETERMINATI REQUISITI, APPOSITAMENTE AUTORIZZATE E/O ISCRITTE IN APPOSITI ALBI O ELENCHI.

L'ORGANO AMMINISTRATIVO E' AUTORIZZATO A COMPIERE LE OPERAZIONI DI CUI ALL'ARTICOLO 2529 DEL CODICE CIVILE ALLE CONDIZIONI E NEI LIMITI IVI PREVISTI.

LA COOPERATIVA, INOLTRE, PER STIMOLARE E FAVORIRE LO SPIRITO DI PREVIDENZA E DI RISPARMIO DEI SOCI, POTRA' ISTITUIRE UNA SEZIONE DI ATTIVITA', DISCIPLINATA DA APPOSITO REGOLAMENTO APPROVATO DALL'ASSEMBLEA, PER LA RACCOLTA DI PRESTITI LIMITATA AI SOLI SOCI ED EFFETTUATA ESCLUSIVAMENTE AI FINI DEL RAGGIUNGIMENTO DELL'OGGETTO SOCIALE. E' IN OGNI CASO ESCLUSA OGNI ATTIVITA' DI RACCOLTA DI RISPARMIO TRA IL PUBBLICO.

Poteri

poteri da statuto

L'ORGANO AMMINISTRATIVO E' INVESTITO DEI PIU' AMPI POTERI PER LA GESTIONE DELLA SOCIETA', ESCLUSI SOLO QUELLI RISERVATI ALLA DECISIONE DEI SOCI DALLA LEGGE. NEL CASO DI NOMINA DI UN CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, GLI AMMINISTRATORI POSSONO DELEGARE PARTE DELLE PROPRIE ATTRIBUZIONI, AD ECCEZIONE DELLE MATERIE PREVISTE DALL'ARTICOLO 2381 DEL CODICE CIVILE, NONCHE' DI QUANTO PREVISTO DALL'ARTICOLO 2544 DEL CODICE CIVILE IN MATERIA DI AMMISSIONE, RECESSO ED ESCLUSIONE DEI SOCI E DELLE DECISIONI CHE INCIDONO SUI RAPPORTI MUTUALISTICI CON I SOCI, AD UNO O PIU' DEI SUOI COMPONENTI, OPPURE AD UN COMITATO ESECUTIVO FORMATO DA ALCUNI AMMINISTRATORI, DETERMINANDONE IL CONTENUTO, I LIMITI E LE EVENTUALI MODALITA' DI ESERCIZIO DELLA DELEGA.

PERLOMENO OGNI 120 GIORNI GLI ORGANI DELEGATI DEVONO RIFERIRE AGLI AMMINISTRATORI E ALL'ORGANO DI CONTROLLO, SE ESISTENTE, SUL GENERALE ANDAMENTO DELLA GESTIONE E SULLA SUA PREVEDIBILE EVOLUZIONE, NONCHE' SULLE OPERAZIONI DI MAGGIOR RILIEVO, IN TERMINI DI DIMENSIONI O CARATTERISTICHE, EFFETTUATE DALLA COOPERATIVA E DALLE SUE CONTROLLATE.

L'AMMINISTRATORE UNICO O IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE HANNO LA RAPPRESENTANZA DELLA COOPERATIVA DI FRONTE AI TERZI E IN GIUDIZIO. LA RAPPRESENTANZA DELLA COOPERATIVA SPETTA, NEI LIMITI DELLE DELEGHE CONFERITE, ANCHE AI CONSIGLIERI DELEGATI, SE NOMINATI. IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE PUO' NOMINARE DIRETTORI GENERALI, INSTITORI E PROCURATORI SPECIALI. IN CASO DI ASSENZA O DI IMPEDIMENTO DEL PRESIDENTE, TUTTI I POTERI A LUI ATTRIBUITI SPETTANO AL VICEPRESIDENTE, LA CUI FIRMA COSTITUISCE PIENA PROVA DELL'ASSENZA O DELL'IMPEDIMENTO DEL PRESIDENTE.

L'AMMINISTRATORE UNICO O IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, NEI LIMITI DELLE DELEGHE AGLI STESSI CONFERITE, POTRANNO CONFERIRE SPECIALI PROCURE, PER SINGOLI ATTI O CATEGORIE DI ATTI, AD ALTRI CONSIGLIERI OPPURE AD ESTRANEI, CON L'OSSERVANZA DELLE NORME LEGISLATIVE VIGENTI AL RIGUARDO.

ripartizione degli utili e delle perdite tra i soci

L'ESERCIZIO SOCIALE VA DAL 1.1 AL 31.12.DI OGNI ANNO.

ALLA FINE DI OGNI ESERCIZIO SOCIALE L'ORGANO AMMINISTRATIVO PROVVEDE ALLA REDAZIONE DEL PROGETTO DI BILANCIO.

IL PROGETTO DI BILANCIO DEVE ESSERE PRESENTATO ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI PER L'APPROVAZIONE ENTRO CENTOVENTI GIORNI DALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO SOCIALE, OVVERO ENTRO CENTOTTANTA GIORNI QUALORA VENGA REDATTO IL BILANCIO CONSOLIDATO, OPPURE LO RICHIEDANO PARTICOLARI ESIGENZE DELLA SOCIETA' IN SITUAZIONI ESPRESSAMENTE PREVISTE DALLA LEGGE, SEGNALATE DALL'ORGANO AMMINISTRATIVO NELLA RELAZIONE SULLA GESTIONE O, IN ASSENZA DI QUESTA, NELLA NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO.

L'ASSEMBLEA CHE APPROVA IL BILANCIO DELIBERA SULLA DESTINAZIONE DEGLI UTILI ANNUALI DESTINANDOLI:

A) A RISERVA LEGALE INDIVISIBILE NELLA MISURA NON INFERIORE A QUELLA STABILITA DALLA LEGGE;

B) AL FONDO MUTUALISTICO PER LA PROMOZIONE E LO SVILUPPO DELLA COOPERAZIONE DI CUI ALL'ARTICOLO 11 DELLA LEGGE 31.1.1992, N. 59, NELLA MISURA PREVISTA DALLA LEGGE MEDESIMA;

C) A REMUNERAZIONE DEL CAPITALE DEI SOCI SOVVENTORI;

D) AD EVENTUALE RIVALUTAZIONE DEL CAPITALE SOCIALE, NEI LIMITI ED ALLE CONDIZIONI PREVISTI DALL'ARTICOLO 7 DELLA LEGGE 31.1.1992, N. 59;

E) AD EVENTUALI DIVIDENDI IN MISURA NON SUPERIORE AL LIMITE STABILITO DAL CODICE CIVILE PER LE COOPERATIVE A MUTUALITA' PREVALENTE.

L'ASSEMBLEA PUO', IN OGNI CASO, DESTINARE GLI UTILI, FERME RESTANDO LE DESTINAZIONI OBBLIGATORIE PER LEGGE, ALLA COSTITUZIONE DI RISERVE INDIVISIBILI, OPPURE A RISERVE DIVISIBILI TRA I SOCI NON COOPERATORI.

L'ASSEMBLEA PUO' SEMPRE DELIBERARE LA DISTRIBUZIONE DI UTILI AI SOLI SOCI NON COOPERATORI NELLA MISURA MASSIMA PREVISTA PER LE COOPERATIVE A MUTUALITA' PREVALENTE.

L'ORGANO AMMINISTRATIVO CHE REDIGE IL PROGETTO DI BILANCIO DI ESERCIZIO, PUO' APPOSTARE SOMME AL CONTO ECONOMICO A TITOLO DI RISTORNO, QUALORA LO CONSENTANO LE RISULTANZE DELL'ATTIVITA' MUTUALISTICA.

L'ASSEMBLEA, CHE APPROVA IL PROGETTO DI BILANCIO, DELIBERA SULL'EROGAZIONE DEI RISTORNI, TENUTO CONTO DEI COMMI SEGUENTI.

I RISTORNI ATTRIBUITI AI SOCI LAVORATORI, CHE COSTITUISCONO MAGGIORAZIONE DELLA RELATIVA RETRIBUZIONE, NON POSSONO IN NESSUN CASO SUPERARE LA MISURA DEL TRENTA PER CENTO DEI TRATTAMENTI RETRIBUTIVI COMPLESSIVI AI SENSI DELL'ARTICOLO 3, COMMA UNO, E COMMA DUE, LETTERA A), DELLA LEGGE 3 APRILE 2001 N. 142.

LA RIPARTIZIONE DEL RISTORNO AI SINGOLI SOCI, DOVRA' ESSERE EFFETTUATA CONSIDERANDO LA QUANTITA' E QUALITA' DEGLI SCAMBI MUTUALISTICI INTERCORRENTI FRA LA COOPERATIVA ED IL SOCIO STESSO, ED EVENTUALMENTE SECONDO QUANTO PREVISTO

IN APPOSITO REGOLAMENTO DA APPROVARSI AI SENSI DELL'ARTICOLO 2521, ULTIMO COMMA, DEL CODICE CIVILE E DA PREDISPORRE A CURA DELL'ORGANO AMMINISTRATIVO, SULLA BASE DEI SEGUENTI CRITERI, CONSIDERATI SINGOLARMENTE O COMBINATI TRA LORO:

- ORE LAVORATE E RETRIBUITE NEL CORSO DELL'ANNO,
- QUALIFICA PROFESSIONALE,
- COMPENSI EROGATI,
- TEMPO DI PERMANENZA IN COOPERATIVA,
- TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI LAVORO.

I RISTORNI POTRANNO ESSERE ASSEGNATI, OLTRE CHE MEDIANTE EROGAZIONE DIRETTA, ANCHE SOTTO FORMA DI AUMENTO GRATUITO DEL VALORE DELLE QUOTE DETENUTE DA CIASCUN SOCIO, O MEDIANTE L'ATTRIBUZIONE DI QUOTE DI SOVVENZIONE.

Altri riferimenti statutari

clausole di recesso

Informazione presente nello statuto/atto costitutivo

clausole di esclusione

Informazione presente nello statuto/atto costitutivo

clausole di gradimento

Informazione presente nello statuto/atto costitutivo

clausole compromissorie

Informazione presente nello statuto/atto costitutivo

clausole

Informazione presente nello statuto/atto costitutivo

3 Amministratori

**Presidente Consiglio
Amministrazione**

QUARANTINI GUGLIELMO

Rappresentante dell'impresa

**Vice Presidente Del Consiglio
D'amministrazione**

SALVATI UMBERTO

Consigliera

COSTA VALENTINA

Organi amministrativi in carica
consiglio di amministrazione

Numero componenti: 3

Elenco amministratori

**Presidente Consiglio
Amministrazione**
QUARANTINI GUGLIELMO

domicilio

Rappresentante dell'impresa
Nato a CHIARI (BS) il 18/03/1969
Codice fiscale: QRNGLL69C18C618U
PASSIRANO (BS)
VIA MARCO POLO 1 CAP 25050
Indirizzo di posta elettronica certificata: guglielmo.quarantini@odcecbrescia.it

carica

presidente consiglio amministrazione

Data atto di nomina: 22/04/2024
Data di prima iscrizione: 24/02/2016
Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2026
Data presentazione carica: 07/05/2024

carica

consigliere

Data atto di nomina: 22/04/2024
Data di prima iscrizione: 24/02/2016
Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2026
Data presentazione carica: 07/05/2024

**Vice Presidente Del Consiglio
D'amministrazione
SALVATI UMBERTO**

domicilio

Nato a BRESCIA (BS) il 18/03/1974
Codice fiscale: SLVMRT74C18B157L
PUEGNAGO DEL GARDA (BS)
VIA PAOLO VI 3 CAP 25080
Indirizzo di posta elettronica certificata: umberto.salvati@spidmail.it

carica

vice presidente del consiglio d'amministrazione

Data atto di nomina: 22/04/2024
Data di prima iscrizione: 24/02/2016
Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2026
Data presentazione carica: 07/05/2024

carica

consigliere

Data atto di nomina: 22/04/2024
Data di prima iscrizione: 24/02/2016
Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2026
Data presentazione carica: 07/05/2024

**Consigliera
COSTA VALENTINA**

domicilio

Nata a ORZINUOVI (BS) il 28/09/1989
Codice fiscale: CSTVNT89P68G149C
COMEZZANO-CIZZAGO (BS)
VIA ANTONIO GRAMSCI 6 CAP 25030
Indirizzo di posta elettronica certificata: puntomusic@pec.confcooperative.it

carica

consigliera

Data atto di nomina: 22/04/2024
Data di prima iscrizione: 12/11/2018
Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2026
Data presentazione carica: 07/05/2024

4 Sindaci, membri organi di controllo

Revisore Legale

BARES ALBERTOPAULO

**Elenco sindaci, membri degli
organi di controllo**

Revisore Legale
BARESÌ ALBERTO PAOLO

domicilio

carica

registro revisori legali

Nato a BRESCIA (BS) il 31/01/1990
Codice fiscale: BRSLRT90A31B157L
ADRO (BS)
VIA PRINCIPE UMBERTO 11 CAP 25030

revisore legale
Data atto di nomina: 23/04/2025
Data iscrizione: 28/04/2025
Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2027
Data presentazione carica: 23/04/2025
Numero: 180754
Data: 17/04/2019
Ente: MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

5 Attività, albi ruoli e licenze

Addetti	144
Data d'inizio dell'attività dell'impresa	01/03/2016
Attività prevalente	ALTRE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE ULTERIORI SPECIFICHE: RAPPRESENTAZIONI DI CONCERTI, DI OPERE LIRICHE O DI BALLETTI E DI ALTRE ...

Attività

inizio attività
(informazione storica)

attività prevalente esercitata dall'impresa

Data inizio dell'attività dell'impresa: 01/03/2016

ALTRE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE
ULTERIORI SPECIFICHE:
RAPPRESENTAZIONI DI CONCERTI, DI OPERE LIRICHE O DI BALLETTI E DI ALTRE
PRODUZIONI ARTISTICHE: ATTIVITA' DI GRUPPI, CIRCHI O DI COMPAGNIE, DI ORCHESTRE
O DI COMPLESSI MUSICALI, ATTIVITA' DI ARTISTI INDIVIDUALI QUALI BALLERINI,
MUSICISTI, CANTANTI, DISK-JOCKEY, CONFERENZIERI O ORATORI, MODELLE,
CONTROFIGURE

Classificazione ATECO 2025 dell'attività prevalente

Codice: 90.20.09 - altre attività di arti performative e rappresentazioni artistiche
Importanza: prevalente svolta dall'impresa
(codice ottenuto dall'attività dichiarata e riclassificato d'ufficio)

Classificazione ATECORI 2007-2022 dell'attività prevalente

Codice: 90.01.09 - altre rappresentazioni artistiche
Importanza: prevalente svolta dall'impresa
(codice ottenuto dall'attività dichiarata)

attività' esercitata nella sede legale

ALTRE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE
ULTERIORI SPECIFICHE:
RAPPRESENTAZIONI DI CONCERTI, DI OPERE LIRICHE O DI BALLETTI E DI ALTRE
PRODUZIONI ARTISTICHE: ATTIVITA' DI GRUPPI, CIRCHI O DI COMPAGNIE, DI ORCHESTRE
O DI COMPLESSI MUSICALI, ATTIVITA' DI ARTISTI INDIVIDUALI QUALI BALLERINI,
MUSICISTI, CANTANTI, DISK-JOCKEY, CONFERENZIERI O ORATORI, MODELLE,
CONTROFIGURE

attività' secondaria esercitata nella sede legale

Classificazione ATECO 2025 dell'attività
(codici ottenuti dall'attività dichiarata e riclassificati d'ufficio)

Classificazione ATECORI 2007-2022 dell'attività
(codici ottenuti dall'attività dichiarata)

Addetti
(elaborazione da fonte INPS)

Distribuzione dipendenti

ALTRE ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE
ULTERIORI SPECIFICHE:
ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE QUALI LA PRODUZIONE E L'ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI DAL VIVO, DI CONCERTI, DI RAPPRESENTAZIONI DI OPERE LIRICHE O DI BALLETTI E DI ALTRE PRODUZIONI TEATRALI: PRODUTTORI, SCENOGRAFI E SCENO-TECNICI, MACCHINISTI TEATRALI, INGEGNERI DELLE LUCI ECCETERA
ELETTRICISTI, FONICI, PARRUCCHIERI, TRUCCATORI

Codice: 90.20.09 - altre attività di arti performative e rappresentazioni artistiche
Importanza: primaria Registro Imprese

Codice: 90.39.09 - altre attività di supporto alle arti performative e alle rappresentazioni artistiche n.c.a.
Importanza: secondaria Registro Imprese

Codice: 90.01.09 - altre rappresentazioni artistiche
Importanza: primaria Registro Imprese

Codice: 90.02.09 - altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Importanza: secondaria Registro Imprese

Numero addetti dell'impresa rilevati nell'anno 2025
(Dati rilevati al 30/06/2025)

	I trimestre	II trimestre			Valore medio
Dipendenti	81	207			144
Indipendenti	0	0			0
Totale	81	207			144

Distribuzione per Contratto
(Dati in percentuale rilevati al 30/06/2025)

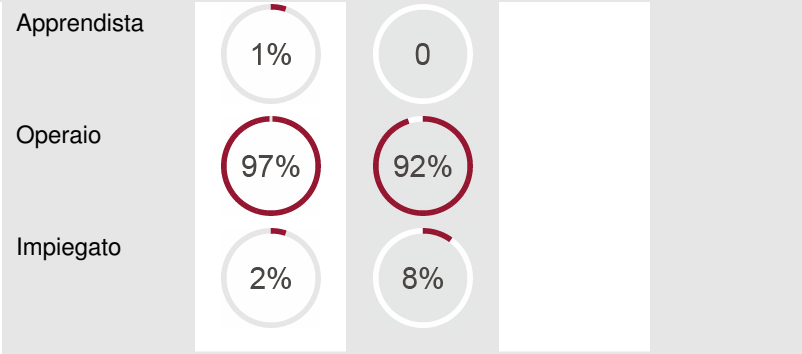
	I trimestre	II trimestre		
Tempo Determinato	81%	81%		
Tempo Indeterminato	19%	19%		

Distribuzione per Orario di lavoro
(Dati in percentuale rilevati al 30/06/2025)

	I trimestre	II trimestre		
Tempo Pieno	100%	100%		

Distribuzione per Qualifica
(Dati in percentuale rilevati al 30/06/2025)

	I trimestre	II trimestre		
--	-------------	--------------	--	--



Addetti nel comune di PADENGHE
SUL GARDA (BS)
Unità locali: 4

	I trimestre	II trimestre			Valore medio
Dipendenti	81	207			144
Indipendenti	0	0			0
Totale	81	207			144

Albi e Ruoli

Albo Società Cooperative

Iscritta con il numero: C114359
Data di iscrizione: 24/02/2016
Sezione: cooperativa a mutualita' prevalente di cui agli art. 2512 e seg.
Categoria: cooperative di produzione e lavoro
modello organizzativo adottato: tipo srl
Numero totale dei soci: 212

6 Sedi secondarie ed unita' locali

Unita' Locale n. BS/4 VIA G. PUCCINI 22 PADENGHE SUL GARDA (BS) CAP 25080

Unita' Locale n. BS/4

Indirizzo

Attività esercitata

Classificazione ATECO 2025
dell'attività

Classificazione ATECORI 2007-2022
dell'attività

Ufficio
Data apertura: 01/04/2024
PADENGHE SUL GARDA (BS)
VIA G. PUCCINI 22 CAP 25080

ALTRE ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE ULTERIORI SPECIFICHE: ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE QUALI LA PRODUZIONE E L'ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI DAL VIVO, DI CONCERTI, DI RAPPRESENTAZIONI DI OPERE LIRICHE O DI BALLETTI E DI ALTRE PRODUZIONI TEATRALI: PRODUTTORI, SCENOGRAFI E SCENO-TECNICI, MACCHINISTI TEATRALI, INGEGNERI DELLE LUCI

Codice: 90.39.09 - altre attività di supporto alle arti performative e alle rappresentazioni artistiche n.c.a.
Importanza: primaria Registro Imprese
(codice ottenuto dall'attività dichiarata e riclassificato d'ufficio)
Codice: 90.02.09 - altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Importanza: primaria Registro Imprese
(codice ottenuto dall'attività dichiarata)

7 Aggiornamento impresa

Data ultimo protocollo	17/06/2025
------------------------	------------